

Passt genau!

In-Ear-Kopfhörer sind die idealen Begleiter für den Musikgenuss unterwegs: kompakt, robust und im Falle hochwertiger Modelle sogar klangstark! Mit der StageDiver-Serie hat die InEar GmbH & Co. KG ein neues Kopfhörer-Highlight geschaffen.

as Kernthema von In-Ear-Kopfhörern ist die optimale Passgenauigkeit im Gehörgang. Zum einen sorgt ein perfekter Sitz für angenehmen Tragekomfort und zum anderen sorgt nur ein passgenauer Sitz im Ohr, d.h. korrekte Position und gute Abdichtung durch die mitgeleiferten Gummi- oder Schaumstoffpassstücke für optimale Klangqualität. Am besten ist es, wenn der anspruchsvolle Musikhörer sich wie die Profi-Musiker einen individuell. genau fürs eigene Ohr angefertigten In-Ear-Kopfhörer anschafft. Dies ist zwar optimal, leider aber auch mit extra Aufwand und hohen Kosten verbunden.

InEar StageDiver Einer der renommiertesten Hersteller für die individuelle Anfertigung von Profi-Kopfhörern ist die Firma InEar aus Roßdorf. Dort hat man jahrelange Erfahrung in Sachen Hörakustik und fertigt für professionelle Anwender In-Ear-Kopfhörer in Handarbeit. Viele Hundert Kopfhörer wurden bereits aufgrund der individuellen Ohr-Abdrücke von Musikern und Privatkunden gefertigt - bis eines Tages die Idee aufkam, aus über 500 individuellen Abdrücken einen statistischen "Mittelwert" herauszulesen. Tatsächlich ähneln sich 80-90 % aller Ohrabdrücke in der generellen Geometrie und den wichtigsten Abmessungen. Mit anderen Worten: ein In-Ear-Kopfhörer, gebaut nach dieser ermittelten "Durchschnitts-Anatomie", müsste theoretisch 80-90 % aller User fast perfekt passen. Dies haben die Entwickler von InEar in Feldversuchen und auf Messen erfolgreich überprüft. Das Ergebnis dieser Entwicklung heißt "StageDiver" und ist ab sofort im Handel erhältlich. Zwei Modelle haben die Roßdorfer aufgrund dieser pfiffigen Überlegung entworfen: den StageDiver2 mit einem 2-Wege-Treiber und den StageDiver 3, der sogar mit drei einzelnen Schallerzeugern für den ultimativen High-End-Sound sorgen soll.

StageDiver 3 Beide Modelle wurden uns zum Test gesendet, wobei uns der StageDiver 3 mit seinem deutlich ausgeprägteren Tiefbass spontan am meisten beeindruckt hat. Optisch unterscheiden sich beide Modelle nur durch einen kleinen Aufdruck voneinander, beide besitzen das gleiche anatomisch korrekt geformte Gehäuse sowie ein extrem stabiles, silberbeschichtetes Anschlusskabel. Dieses Kabel ist Standard bei den professionellen In-Ear-Kopfhörern und kann im Falle eines (unwahrscheinlichen) Defekts problemlos ausgetauscht werden. Sehr praktisch ist übrigens der im Kabel eingebaute ca. 10 cm lange Biegedraht, der eine perfekte Anpassung des Kabels um die Ohrmuschel herum ermöglicht. Während im StageDiver 2 jeweils ein Tief- und ein Hochtontreiber arbeitet, verfügt der 3-Wege-StageDiver 3 über eine Tiefbassanhebung, die besonders den Liebhabern elektronischer oder Rock-Musik gefallen wird.

Der StageDiver3 wird in einem stabilen, wasserdichten Kunstoff-Case ausgeliefert-

Praxis Der StageDiver 3 benötigt aufgrund seiner anatomisch korrekten Bauform ein wenig Übung, um ihn korrekt ins Ohr einzusetzen, am besten funktioniert dies

> mit einer leichten Drehbewegung. Wenn einmal das richtige Silikon-Passstück fürs eigene Ohr durch Ausprobieren und Hörtests ermittelt wurde, ist der StageDiver 3 völlig unkompliziert und sitzt wie angegossen - jedenfalls beim Schreiber

dieser Zeilen. Dann allerdings geht

ein Feuerwerk der Klänge los: Fulminant, trocken und präzise schiebt der StageDiver 3 Bassdrum-Sounds und elektronische Klänge ab - wow! Dazu gesellen sich fein aufgelöste Klangfarben in den Mitten und ein äußerst feinperliger Hochton. Alles passt zusammen, selbst die räumliche Darstellung ist für einen In-Ear-Kopfhörer beeindruckend realistisch. Im Vergleich zum 3er ist der StageDiver 2 etwas zurückhaltender, weniger voluminös und deutlich ausgewogener, wahrscheinlich sogar der "korrektere" HiFi-Kopfhörer. Doch mehr Spaß und Drive vermittelt der StageDiver 3, der mit einem bislang noch nie so sauber gehörten, ultimativen Tiefbass Extra-Punkte sammeln konnte. Ein Aufpreis von 130 Euro zum StageDiver 2 (ca. 360 Euro), der sich definitiv bezahlt macht.

Fazit Ein quasi maßgeschneideter In-Ear-Kopfhörer mit allen Vorzügen eines individuell angepassten Kopfhörers direkt aus der Verpackung? Ja, das geht, und zwar vorzüglich! Der StageDiver 3 von der InEar GmbH & Co. KG bietet Tragekomfort, Passgenauigkeit, Verarbeitungsqualität und Klangqualität der echten Profi-In-Ears zu deutlich geringerem Preis und ohne Extra-Aufwand der Anpassung. Ohne Probleme setzt sich der InEar StageDiver 3 an die Spitze in unserer Referenzklasse der In-Ear-Kopfhörer!

Michael Voigt



In-Ear	-Ko	pfhörer	1	
Stage	Dive	er 3		
· Preis · Vertrieb · Telefon · Internet			Inf	m 490 Euro Ear, Roßdorf 6154 69390 ww.lnEar.de
Bewei	rtun	g		
	hoher T festes T	ragekomfort ransport-Case bass 70 %	1,2	
Tragekon	nfort		1,0	
Ausstatt		10 %	1+	
HiFi Test	Referenzklasse Preis/Leistung Note			Note
	gu	t		1+

138 5/2013

HiFi Test TV HiFi 5/2013